

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Janvier 2017



## 中国，2017 年安纳西国际动画电影节主宾国

### 安纳西，动画电影的“奥斯卡”

安纳西国际动画电影节是世界上最大的动画电影盛会，始创于 1960 年。安纳西动画节及其附属的国际动画电影交易会（Mifa）集中了世界上最新动画电影杰作，汇聚了业内名家和新秀，是捕捉业界最新趋向、寻找合作伙伴的最佳机会。

2016 年，安纳西电影节汇聚了来自 85 个国家的 9153 名注册参展人（同比增长 10.3%），放映了 500 部影片，一周内共接待了 11 万 5 千名观众。

Mifa 交易会则汇集了 2800 名注册参加者（同比增长 4.5%）、370 名购买商和发行商以及 530 名展商（其中有上海格博会展服务公司、北京卡酷传媒、吉林动画学院等）。Mifa 创办已有 12 年，获得了有目共睹的成功，并且一直在不停地发展。

这些年间，电影节接待了诸多著名人士：蒂姆·波顿、马特·格勒宁（《辛普森一家》）、帕特里斯·勒孔特、彼得·德·塞弗（《冰川时代》原画形象塑造者），米歇尔·欧斯洛、高畑勋（日本动画大师，曾到场介绍《辉夜姬物语》），还有松本零士（《宇宙海贼哈洛克船长》）。

每年电影节期间都会举行众多影片首映式：梦工厂 CEO 杰弗瑞·卡森伯格亲自到场坐镇《怪物史瑞克 4》首映；《神偷奶爸》（环球影业）；《玩具总动员 2》（皮克斯）；《驯龙高手 2》；《海底总动员》；《宠物大机密》；还有《冰川时代》第一季（20 世纪福克斯动画电影）以及《海洋奇缘》（华特迪士尼动画制作公司）。

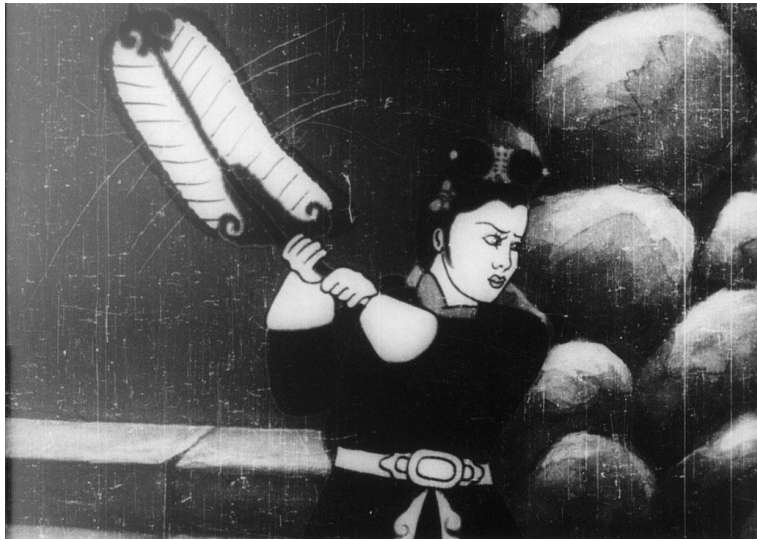


### 向中国动画电影致敬

2017 年，安纳西国际动画电影节将中国作为主宾国。

今年，电影节将通过在安纳西城堡湖山博物馆举办的大型展览，向中国动画片致敬。上海美术电影制片厂的经典影片将揭开展览的帷幕，随后将展出多名艺术家和导演结合当代艺术和动画影片制作的装置作品。展览将特别呈现孙逊、王海洋、吴超和夏维伦的作品。

这场展览还包括一场由十几部作品组成的回顾展：其中有万籁鸣和万古蟾兄弟联合导演的长篇动画《铁扇公主》（1941年），另外还有三部经典短片、孙逊回顾展、几位当代艺术家制作的短片展、安旭和晨曦回顾展以及最佳校园动画短片展。



《铁扇公主》

安纳西电影节艺术代表马塞尔·让认为：“安纳西城堡和电影节的这次特别合作将带来一场新颖且独特的中国动画展。我们希望勾勒出中国动画电影的全貌，回顾历史经典影片，也介绍现代独立一代的创作。我们希望探讨动画电影工业及其迅速的发展，也给独立的作品一个发声的机会。”

“中国是一个大国，幅员辽阔如一个大洲，”艺术代表继续说，“其动画影片也十分丰富多彩。”

为了给安纳西电影节的观众带来最佳动画影片，组委会也请来许多欧洲动画界专家加盟，如 Marie-Claire Kuo Quiquemelle、荷兰动画电影节总监 Gerben Schermer，以及安纳西城堡的专家 Lucie Cabanes 和 Maurice Corbet。



吴超将应邀担任评委，颁发 18 项官方奖项之一。

吴超，1977 年出生于四川，2000 年毕业于四川美术学院，2007 年毕业于法国南锡高等艺术学院，获造型艺术硕士学位。

归国之后，吴超现任教于广州，继续数码动画和影像艺术创作。

## Mifa 交易会

中国国家新闻出版广电总局将率团参加交易会，展位面积超过 150 平米，规模空前。

相约 2017 年 6 月 12 日至 17 日动画周！

媒体联系人：Laurence Ythier - [laurencythier@citia.org](mailto:laurencythier@citia.org)  
[www.annecy.org](http://www.annecy.org)