

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Janvier 2017



## La Chine, pays à l'honneur d'Annecy 2017

### ANNECY, la référence mondiale du cinéma d'animation

Plus grand événement mondial entièrement dédié à l'animation, le Festival international du film d'animation, créé en 1960, et son Marché, le Mifa, permettent de découvrir les derniers chefs-d'œuvre animés, rencontrer grands noms et jeunes talents, repérer les nouvelles tendances et trouver le partenaire idéal... en un seul lieu.

En 2016, l'événement a réuni **9 153 accrédités** (soit une augmentation de **10,3 %**), avec **85 pays représentés** et quelque **500 films projetés** durant le Festival. Le Festival a également accueilli **115 000 spectateurs sur la semaine**.

Le Mifa qui, à lui seul, a attiré **2 800 accrédités** (soit + de **4,5 % d'augmentation par rapport à 2015**), 370 acheteurs et distributeurs, et 530 exposants (dont par exemple *SHANGHAI GLOBAL EXHIBITION CO*, *BEIJING KAKU MEDIA* ou encore *JILIN ANIMATION INSTITUTE*), connaît un **succès inégalé** et une **croissance quasi ininterrompue depuis 12 ans**.

Au fil des années, le Festival a accueilli des invités prestigieux : **Tim Burton**, **Matt Groening** (*Les Simpson*), **Patrice Leconte**, **Peter de Sève** (créateur des héros de *L'Âge de glace*), **Michel Ocelot**, **Isao Takahata**, maître de l'animation japonaise venu présenter son dernier film, *Le Conte de la princesse Kaguya*, ou encore **Leiji Matsumoto** (*Albator*).

Et de nombreuses **avant-premières** rythment chaque année le Festival : ***Shrek 4, il était une fin*** en présence de Jeffrey Katzenberg ; ***Moi, moche et méchant*** (Universal) ; ***Toy Story 2*** (Pixar) ; ***Dragons 2*** ; ***Le Monde de Dory*** ; ***Comme des bêtes*** ; ou encore les premières images de ***L'Âge de glace : les Lois de l'univers*** (20<sup>th</sup> Century Fox Animation) et de ***Vaiana, la Légende du bout du monde*** (Walt Disney Animation Studios).



## Hommage...

**C'est donc la Chine qui sera le pays à l'honneur lors du Festival international du film d'animation d'Annecy 2017.**

**L'hommage rendu à l'animation chinoise se développera autour d'une grande exposition** présentée au Château d'Annecy, musée lacs et montagnes, où la présentation d'éléments tirés de films classiques du studio de Shanghai ouvrira la voie à plusieurs installations réalisées par des artistes/cinéastes évoluant à la frontière de l'art contemporain et du cinéma d'animation. Les œuvres de Sun Xun, de Wang Haiyang, de Wu Chao et de Xia Weilun seront notamment présentées dans le cadre de cette exposition.

**Une dizaine de programmes composeront une rétrospective** venant compléter cette exposition, dont *La Princesse à l'éventail de fer* (1941), long métrage de Wan Laiming et Wan Guchan, **trois programmes de courts métrages historiques**, une **rétrospective Sun Xun**, un programme de **courts métrages réalisés par des artistes contemporains**, une **rétrospective An Xu, Chen Xi** ou encore le **meilleur des courts métrages d'écoles**.



La princesse a l'éventail-de-fer

*"Cette collaboration exceptionnelle entre le Château d'Annecy et le Festival permettra d'offrir une vision inédite et originale de l'animation chinoise, a indiqué Marcel Jean, délégué artistique. **Notre projet est d'offrir un panorama aussi large que possible de l'histoire autant que du présent de l'animation chinoise, en présentant autant de grandes œuvres historiques que les films réalisés par les nouvelles générations d'indépendants. Nous voulons parler de l'industrie et de son développement rapide, mais aussi faire entendre les paroles les plus singulières.**"*

*"La Chine est un grand pays, poursuit le délégué artistique, presque un continent : **son cinéma d'animation est riche et diversifié.**"*

*Et pour être en mesure d'offrir au public d'Annecy le meilleur de ce cinéma, nous avons consulté **des experts européens, comme Marie-Claire Kuo Quiquemelle** et le directeur du Holland Animation Film Festival, **Gerben Schermer**, sans compter l'expertise de **Lucie Cabanes** et de **Maurice Corbet**, du Château d'Annecy."*



Nous sommes heureux d'annoncer la venue de **Wu Chao** comme membre des jurys ayant la délicate mission de décerner un des 18 prix officiels !

Chao Wu est née en 1977. Elle a obtenu en 2000 un diplôme de premier cycle en art visuel à l'école des beaux-arts du Sichuan, en Chine, et en 2007, un master de l'École nationale supérieure d'art de Nancy.

Repartie dans son pays natal, elle enseigne actuellement à Canton tout en poursuivant sa carrière en animation numérique et en art vidéo.

### **Côté Marché du film (Mifa)**

**Au Mifa, une délégation chinoise, pilotée par le SARFT** (The State Administration of Press, Publication, Radio, Film and Television of the People's Republic of China – <http://www.sarft.gov.cn/>) sera présente sous un pavillon de plus de 150 m².

**Rendez-vous du 12 au 17 juin 2017 pour une semaine animée !**

Contact presse : Laurence Ythier – [laurenceythier@citia.org](mailto:laurenceythier@citia.org)  
**[www.annecy.org](http://www.annecy.org)**